

Modell 59

LONGJACKE • Evento

Größe 36/38, 40/42 und 44/46

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Garn „Evento“ (65% Baumwolle, 35% Schurwolle Merino extrafine, LL = ca. 160 m/50 g): ca. 350 (400 – 450) g Schwarz/Braun (Fb. 8) und ca. 150 (200 – 250) g Schwarz/Rost (Fb. 3); Stricknadeln Nr. 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4,5, 60 cm lang; 2 Knöpfe von Union Knopf, Art. 48400, Gr. 28 mm, Fb. 20 dunkelbraun.

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Großes Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M nach je 2 R versetzt str., dabei in den Rück-R die M stets str., wie sie erscheinen.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Streifenfolge: Je 4 R Schwarz/Rost und Schwarz/Braun im Wechsel str.

Falte: Über 16 M str.: 4 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen und parallel zur li Nd. halten, nun 4x je 1 M der Hilfsnd. mit 1 M der Arbeitsnd. re zus.-str. – es werden 4 M abgenommen; die folg. 4 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen und parallel zur li Nd. halten, nun 4x je 1 M der Arbeitsnd. mit 1 M der Hilfsnd. re zus.-str. – es werden 4 M abgenommen = 8 M bleiben übrig.

Maschenproben: 20 M und 29 R glatt re in der Streifenfolge = 10 x 10 cm; 22 M und 31 R großes Perlmuster = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 126 (134 – 142) M in Schwarz/Braun anschlagen. Für die Blende 1 cm = 3 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen. In der letzten Blenden-R gleichmäßig verteilt 8 M abn. = 118 (126 – 134) M. Dann glatt re in der Streifenfolge weiterarb. Nach 44,5 cm = 130 R ab Blendenende bzw. in 3. R des letzten schwarz-rostfarbenen Streifens 4 Falten wie folgt einstr.: Rand-M, 16 (20 – 24) M re, 16 M Falte = 8 M, 16 M Falte = 8 M, 20 M re, 16 M Falte = 8 M, 16 M Falte = 8 M, 16 (20 – 24) M re, Rand-M. Es wurden 32 M abgenommen = 86 (94 – 102) M. Nach insgesamt 45 cm = 132 R ab Blendenende die Passe im großen Perlmuster in Schwarz/Braun fortsetzen,

dabei in 1. Hin-R für einen exakten Farbübergang nur re M str. und für den Musterwechsel gleichmäßig verteilt 8 (10 – 10) M verschränkt aus dem Querschnitt zun. = 94 (104 – 112) M. Beids. für die Schrägungen in der 5. R ab Passenbeginn 1 M zun., dann in jeder 4. R noch 4x je 1 M zun. = 104 (114 – 122) M. Die Zunahmen beids. im großen Perlmuster folgerichtig ergänzen. Nach 8 cm = 26 R ab Passenbeginn beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M und 4(6–6)x je 1 M und in jeder 4. R noch 2x je 1 M abk. = 82 (88 – 96) M. In 19 (20 – 21) cm = 58 (62 – 66) R Armausschnitthöhe für die Schulter-schrägungen beids. 6 (7 – 9) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 7 (8 – 9) M abk. Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 32 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M und 1x 2 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 63 (67 – 71) M in Schwarz/Braun anschlagen. Für die Blende 1 cm = 3 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 2 M li beginnen, vor der Rand-M mit 1 M li enden. In der letzten Blenden-R gleichmäßig verteilt 5 M abn. = 58 (62 – 66) M. Dann glatt re in der Streifenfolge weiterarb. Nach 44,5 cm = 130 R ab Blendenende bzw. in 3. R des letzten schwarz-rostfarbenen Streifens 2 Falten wie folgt einstr.: Rand-M, 16 (20 – 24) M re, 16 M Falte = 8 M, 16 M Falte = 8 M, 8 M re, Rand-M. Es wurden 16 M abgenommen = 42 (46 – 50) M. Nach insgesamt 45 cm = 132 R ab Blendenende die Passe im großen Perlmuster in Schwarz/Braun fortsetzen, dabei in 1. Hin-R für einen exakten Farbübergang nur re M str. und für den Musterwechsel gleichmäßig verteilt 4 (5 – 5) M verschränkt aus dem Querschnitt zun. = 46 (51 – 55) M. Seitenschrägung und Armausschnitt am re Rand jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil arb. Bereits nach 7 (8 – 9) cm = 22 (26 – 30) R ab Passenbeginn für den Halsausschnitt am li Rand 3 M abk., dann für die weitere Rundung in jeder 2. R 1x 2 M und 8x je 1 M, in jeder 4. R 5x je 1 M und in jeder 6. R noch 2x je 1 M abk. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 54 M in Schwarz/Braun anschlagen. Im großen Perlmuster str. Beids. für die Schrägungen in der 17. (11. – 7.) R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 16. (10. – 10.) R noch 6(10–12)x je 1 M zun. = 68 (76 – 80) M. Die Zunahmen beids. im großen Perlmuster folgerichtig ergänzen. Nach 43 cm = 134 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 18(18–19)x je 1 M, 1x 2 M und 1x 3 M abk. In der folg. R die restl. 12 (20 – 22) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Aus dem Halsausschnitttrand in Schwarz/Braun mit der Rundnd. 152 M auffassen. Für die Blende Rippen in R str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 2 M li beginnen. In 2 cm = 5 R Blendenhöhe die M abk., wie sie erscheinen. Nun aus den senkrechten Vorderteilrändern einschließlich der Blendenschmalseiten mit der Rundnd. je 124 (124 – 128) M auffassen. Für die Blenden Rippen wie am Ausschnitttrand str. In 3. Blenden-R über dem re Vorderteil 2 Knopflöcher einstr. Fürs 1. Knopfloch nach der 3. M ab oberem Rand 2 M re zus.-str., 1 U auf die Nd. nehmen. Das 2. Knopfloch mit 14 (14 – 18) M Abstand genauso einstr. In je 2 cm = 5 R Blendenhöhe die M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Knöpfe annähen.

