

Modell 15

RIPPENMUSTERPULLI - Chiara

Größe 36/38, 42/44 und 46/48

Die Angaben für Größe 42/44 stehen in Klammern vor, für Größe 46/48 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Garn „Chiara“ (70% Viskose, 20% Mohair Superkid, 10% Polyamid, LL = ca. 190 m/50 g): ca. 500 (550 – 600) g Hellgrünmeliert (Fb. 21); Stricknadeln Nr. 4, je 1 Rundstricknadel Nr. 4, 40 und 60 cm lang.

Rippen: In den Hin-R 3 M li, 5 M re im Wechsel str. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen.

Glatt re: In Rd nur re str.

Rippenmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 16 M zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In der Höhe die 1. – 44. R fortl. str.

Maschenproben: 24,5 M und 34 R Rippenmuster = 10 x 10 cm; 24 M und 31 R Rippen = 10 x 10 cm; beide Proben etwas in die Breite gedehnt gemessen.

Rückenteil: 111 (127 – 143) M anschlagen. Im Rippenmuster str. Nach 43 cm = 146 R ab Anschlag beids. für die Armausschnitte 5 M abk., dann in jeder 2. R 1x 3 M, 2x je 2 M und noch 1(3–3)x 1 M abk. = 85 (97 – 113) M. Ab hier jeweils in der 25. – 39. Muster-R lt. Strickschrift über die ersten und letzten 9 (7 – 7) M der R gerade in Rippen ohne Zunahmen weiterstr. In 19 (20 – 21) cm = 64 (68 – 72) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 5 (6 – 6) M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 5 (6 – 6) M und 3x je 4 (5 – 7) M abk. In folg. R die restl. 41 (43 – 47) M für den geraden Halsausschnitt-rand abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit rundem Halsausschnitt. Dafür bereits in 15

(16 – 17) cm = 50 (54 – 58) R Armausschnitthöhe die mittl. 11 (13 – 17) M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 4 M, 1x 3 M, 2x je 2 M und 4x je 1 M abk. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 85 M anschlagen. Rippen wie folgt str.: Rand-M, 3 M li, ★ 5 M re, 7 M li, ab ★ 5x wdh. = 60 M, 5 M re, 3 M li, Rand-M. In den folg. R die M str., wie sie erscheinen. Für die Trompetenform in 15. R ab Anschlag in den 6 mittl. Li-Rippen je 2 M li zus.-str. Diese Abnahmen in jeder 12. R noch 3x wdh. = 61 M. Nun ist in den Rippen der M-Rhythmus von 3 M li, 5 M re im Wechsel erreicht. Den Ärmel in dieser M-Einteilung zu Ende str. Nach 17 cm = 52 R ab Anschlag beids. das Ende der Trompetenform markieren. Für die Schrägungen beids. in der 7. (5. – 5.) R ab Markierung 1 M zun., dann in jeder 8. (6. – 6.) R 4(7–6)x je 1 M und in jeder 6. (4. – 4.) R noch 6(8–11)x je 1 M zun. = 83 (93 – 97) M. Die Zunahmen beids. folgerichtig in die Rippen einfügen. Nach 29 cm = 90 R ab Markierung beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 2x je 2 M, 16x je 1 M, 1x 2 M, 1x 3 M und 1x 4 M abk. In der folg. R die restl. 19 (29 – 33) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Mit der kurzen Rundnd. aus dem Halsausschnitttrand 100 (104 – 110) M auffassen. Für die doppelte Blende 1,5 cm = 5 Rd glatt re, für den Bruch 1 Rd li und für den Besatz 1,5 cm = 5 Rd glatt re str. Dann die M locker abk. Blende im Bruch nach innen umlegen und gegennähen. Ärmel einsetzen. Für den extra Kragen mit der längeren Rundnd. 176 M. anschlagen, zur Rd. schließen. Für die Rippen in Rd 4 M re, 4 M li im Wechsel str. In jeder folg. Rd. die M str., wie sie erscheinen. Nach 58 cm ab Anschlag die M locker abk., wie sie erscheinen.

Zeichenerklärung:

- ☐ = Rand-M
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ▧ = 2 M re zus.-str.
- ▨ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abheben, die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen
- ☑ = 1 M re verschränkt aus dem Querschnit herausstr.
- ☒ = 1 M li verschränkt aus dem Querschnit herausstr.

Strickschrift

